2 **Observez les deux tableaux et répondez aux questions.**

J. Vermeer, *La Leçon de musique*, 1664.

R. Rimbert, *Vue sur la ville ou la fenêtre ouverte*, 1929.

a. Quels points communs y a-t-il dans la construction de ces deux œuvres ?

La composition : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La lumière : .....

.....

.....

.....

.....

.....

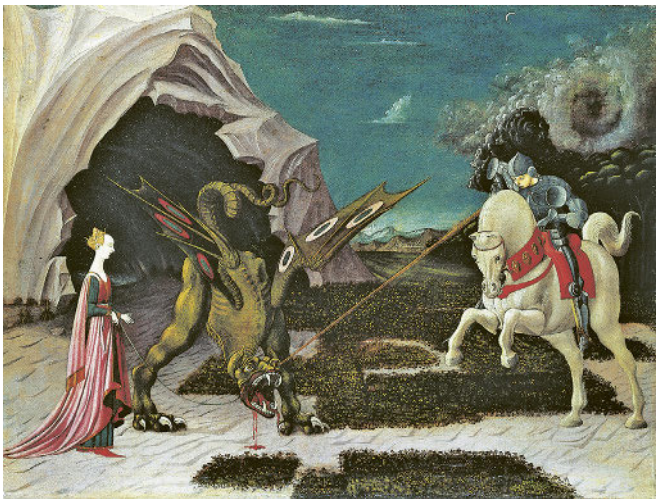
.....

.....

.....

b. Choisissez l'un des deux tableaux. Sur papier libre, expliquez ce qui vous plaît, vous intrigue ou vous met mal à l'aise.

3 **Observez le tableau et répondez aux questions.**



P. Uccello, *Saint Georges et le dragon*, v. 1470.

a. Par quels procédés le peintre crée-t-il un effet de perspective ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Qui est saint Georges dans *La Légende dorée* ? Comment la composition du tableau souligne-t-elle l'importance du personnage ?

.....

.....

.....

.....