

# Savoir prendre des notes

## RETENIR

### Que veut dire «prendre des notes»?

- Prendre des notes consiste à **noter l'essentiel** (et non l'intégralité) d'un propos oral ou écrit dans une écriture rapide et néanmoins compréhensible.

### Pourquoi et quand prendre des notes?

- La prise de notes vise essentiellement à **gagner du temps**, que ce soit en cours lorsque l'enseignant parle
  - ce qui permet de rester concentré(e) sur son propos
  - ou à la maison lorsqu'il s'agit de faire des fiches sur un livre, par exemple.

### Comment prendre des notes?

#### ■ Savoir abrégé

- La prise de notes repose sur la maîtrise d'un ensemble d'**abréviations**.
- Certaines abréviations sont **conventionnelles** (ex.: *M. pour Monsieur*) mais **chacun peut créer les siennes**.
- Abréger systématiquement les mots les plus longs (ex.: *adverbes en -ment*) ou les plus utilisés sont

systématiquement abrégés. Mais on évitera d'abréger un mot rencontré pour la première fois. Dans l'idéal, chaque abréviation concerne un seul mot.

- Il est conseillé de **relire sa prise de notes** juste après le cours, afin de s'assurer qu'elle est exploitable.

#### ■ Savoir sélectionner et structurer

- Ne conserver que les éléments essentiels (ne pas prendre en notes les digressions et les petits détails).
- Hiérarchiser l'information en utilisant des **titres** et des **sous-titres**.
- Souligner les transitions par des connecteurs logiques.
- Il ne faut pas hésiter à utiliser des **titres** et des **sous-titres** ou à souligner les transitions par des connecteurs logiques.
- Il vaut mieux privilégier des **phrases courtes** avec des tirets de départ.
- La prise de notes n'est pas nécessairement linéaire: on peut tout à fait envisager un **schéma** ou un **tableau**.
- Pour s'entraîner, le journal télévisé peut être un bon exercice (structure, hiérarchie des informations, vitesse de parole...).

## S'ENTRAÎNER

### SAVOIR ABRÉGER

#### 1 a. Connaître les abréviations conventionnelles

- ♀ .....
- ♂ .....
- Ψ .....
- Φ .....
- cf. ....
- ex. ....
- p. ....
- n. m. ....
- étym. ....
- vs. ....
- adj. ....
- sg. ....

#### b. Créer ses propres abréviations

Un certain nombre de mots, notamment ceux qui sont liés au programme, reviennent souvent en cours de français. Formez des abréviations à partir du lexique suivant (ex.: **réellement** = **réel!**).

- Grammaire, grammatical .....
- Syntaxe .....
- Adverbe .....

- Poésie .....
- Alexandrin .....
- Théâtre .....
- Tragédie, tragique .....
- Comédie, comique .....
- Pathétique .....
- Classicisme .....
- Roman .....
- Nouvelle .....
- Réalisme .....
- Naturalisme .....
- Narrateur .....
- Point de vue .....
- Argumentation .....
- Journaliste .....

### SAVOIR SÉLECTIONNER ET STRUCTURER

2 Dans le cadre de l'objet d'étude « La littérature d'idées et la presse », vous devez préparer un exposé sur les auteurs qui traitent de la peine de mort. Votre objectif est ici de prendre en notes les arguments défendus par les opposants à la peine de mort.

Ceux qui jugent et qui condamnent disent la peine de mort nécessaire. D'abord, – parce qu'il importe de retrancher de la communauté sociale un membre qui lui a déjà nui et qui pourrait lui nuire encore. – S'il ne

